



ארז אהרון, ללא כותרת

שני האמנים יציגו ציורים פיגורטיביים וריאליסטיים מהשנתיים האחרונות. אוצרת: גילת אלקסלסי נדיבי

בתערוכה "דרכים מצטלבות" בגלריה פלורנטין 45 בתל אביב, מציגים האמנים ארז אהרון ודנה פקמן ציורים פיגורטיביים וריאליסטיים מהשנתיים האחרונות. אוצרת התערוכה היא גילת אלקסלסי נדיבי.

דנה פקמן

ילידת 1989, אמנית צעירה ווירטואוזית המציירת בטכניקה ייחודית ועמלנית פורטרטים של אנשים הקרובים אליה בנוף משתנה המזכיר ומעלה געגוע לרומנטיקה וערגה ליופי.

את הדמויות בציוריה מאכלסות בדרך כלל נשים ונרות אנג'ליקות, המצוירות במשיכות מכחול קטנות, כמעט בלתי נראות, מבטן מלאכי ומהורהר, כאילו הוקפאו ברגע מסוים בזמן, בודדו מהחיים, מן ה"רעש" הקיומי והן נוסכות שקט מדומה וקדוש.



דנה פקמן, ללא כותרת

פלדת הצבעים בציורים הן לבן, כסף, זהב וכחול, צבעים המופיעים בציורים רנסנסיים ובאיקונות ימי בינימיות, שניתן לראות באיקונות למשל בדמותה של מריה הקדושה.

בציוריה מעלה פקמן את נושא הבדידות והניכור בין האדם לסביבה ומשקפת מעין מראה פנימית המשתקפת בנוף. התחושה שעוברת בכמה מהציורים היא דרמה העתידה לבוא.

ארז אהרון

יליד 1974, בוגר הסדנה לרישום וציור של ישראל הירשברג ובית הספר לרישום וציור "התחנה". מלמד בסדנת אמני הקיבוץ ובסטודיו "התחנה".

התערוכה כוללת ציורי נוף, דומם ופורטרטים מהשנתיים האחרונות. "המרחק בין ציור מהתבוננות לבין ציור מזיכרון הוא אחד הנושאים שמעסיקים אותי בשנים האחרונות, דווקא כאמן שבא מתוך מסורת של ציור מהתבוננות", אומר אהרון בשיחה עם אוצרת התערוכה.

בציוריו נופים רחבי ידיים, חסרי חיים, מקומות שראה וחווה בנקודות זמן שונות במהלך חייו, אם כילד שחוה את הנוף מתוך סיפורי הצבא של אביו ואם כחייל המתבונן בנוף כמתווה. "הצבא היה תמיד מרכיב דומיננטי בכינון של הזהות והזיכרון אצלי וגם של הצפייה בנוף", אומר אהרון. עוד בתערוכה: ציורי חיילים, פורטרטים שלו ושל שני אחיו שגם הם וגם ציורי הטבע הדומם בתערוכה מתעסקים בטקסים ובריטואלים פרטיים.



ארז אהרון, ללא כותרת (פרט)



ארז אהרון, ללא כותרת (פרט)

פתיחת התערוכה תתקיים ביום שישי, 15 במאי 2015 בין השעות 11:00-13:00 בגלריה פלורנטין 45 (פינת רח' השוק). טל': 050-2763249. שעות פתיחה: ב' – שבת, 11:00-13:00, ד'ה' – 18:00 – 16:00. התערוכה תוצג עד לתאריך 5 ביוני 2015.

[למועדי מופעים >](#)

תאריך יצירה: 05/05/2015