

תרבותentertainment

איזור הדמדומים של מישה רפפורט

האמן הריאליסטי הוותיק מציג בתערוכה החדשה "בין השמשות" דמויות המצויות בין חלום לערות, המחפשות מפלט משגרת היום הקצבית והרועשת

ynet פורסם: 02.09.10, 17:30

ביום שישי הקרוב תיפתח בגלריה דן בתל אביב תערוכת ציורים של האמן הישראלי הוותיק מישה רפפורט. בתערוכה החדשה, "בין השמשות", מביא האמן את המתבונן אל נקודת המפגש בין המולת העולם החיצון לעולמן הפנימי של הדמויות המוצגות.



"ללא כותרת"

שתף בפייסבוק



"ללא כותרת"

רפפורט בן ה-62 משלב בעבודות אלה בין סגנון הריאליזם האופייני לו לבין רקעים המשלבים את האסתטיקה המדיטטיבית של האמן האמריקני הנודע מארק רותקו. רפפורט, הצייר הריאליסטי המוערך, נולד בקזחסטן, עלה ארצה ב-1990 ופועל בסצינת האמנות המקורית מאז, אחרי שערך תערוכות בבירת קזחסטן, אלמטי, וכן במוסקבה.



"ללא כותרת"



"ללא כותרת"

"בתערוכתו החדשה, 'בין השמשות', מבקש רפופרט ליצור מקום מפלט של שקט והרהורים. בעולם של היום, האדם חשוף לכמויות אדירות של אינפורמציה ורעש שהם פועל יוצא של החיים בעידן המהירות וההיפר-קומוניקציה", אומר אדיר משה, בעלי הגלריה. "על ציר השקט הזה יוצר האמן מערכת מורכבת של אמירות דואליות של קרוב-רחוק, דחייה-משיכה, קונקרטי אל מול אבסטרקטי ושל חשיבה שהיא בו זמנית אימננטית וטרנסצנדנטלית".

"בין השמשות", תערוכתו של מישה רפופרט. גלריה דן, רח' גורדון 36, תל אביב. התערוכה תינעל ב-30 בספטמבר.

[מצאתם טעות בכתבה? כתבו לנו](#)

שתף ב-	שתף ב-
תגיות:	תערוכה ציור

דירה חדשה בלב ת"א בפחות מ-3.4 מיליון ₪? עכשיו זה קורה בפרויקט JULIE
ממומן | Channel22 investment

המחר כבר כאן: במרחק 100 מטר מהמטרו – מאות מתעניינים בעסקה הכי חמה ברעננה
חדשות גוש דן | ממומן

שכונה חדשה קמה בין יפו לתא: "ממהרים לקנות דירות בשלב הראשוני של הפרויקט"
Round Table מגזין | ממומן

רכישת רכב יד שנייה – אלטרנטיבה חכמה בשוק יקר של רכבים חדשים
ממומן |

כפר סבא: קרקע למגורים בתוכנית החדשה תימכר ב-459,000 ₪"ח בלבד
Channel22 news | ממומן

תוכנית במערב גדרה אושרה: הסתערות על קרקעות במתחם
Channel22 | ממומן

חולי סרטן בעלי משכורות גבוהות זכאים להטבות: עבדו קשה כל החיים
Round Table זכויות | ממומן

מתברר שבמאה ה-20 באירופה, אנטישמיות הופיעה גם במפות

MICHAEL (MISHA) RAPOPORT

Misha Rapoport was born in 1948 in Alma Ata Kazakhstan. He graduated from the Art Academy of Tashkent in 1972, after which returned to Alma Ata where he gained official status as a sculptor. He created several works commissioned by the authorities and the Kazakhstan Museum purchased three figurative sculptures executed in Bronze. In 1990 Rapoport decided to immigrate to Israel where quickly began showcasing his work in various exhibitions.

Selected One-Person Exhibitions:

1978 Artists' Association, Alma Ata.
 1980 Museum of Art, Alma Ata.
 1987 Architects' Association, Moscow.
 1990 Culture Center, Netanya.
 1993 Gesher Gallery, Netanya.
 1994 Municipal Hall, Dortmund, Germany.
 2000 The Blue Bird, Janco Dada Museum, Ein Hod.
 2000 Yearning to Return, Rosenfeld Gallery, Tel Aviv.
 2005 Witness, Rosenfeld Gallery, Tel Aviv.
 2007 Industrial zone- Guests, Rosenfeld Gallery, Tel Aviv.
 2009 Private Ornithology, Dan Gallery, Tel Aviv
 2010 Between Day and Night, Dan Gallery, Tel Aviv

Selected Group Exhibitions:

1982 Central Hall Exhibition, Artists' Association, Moscow.
 1987 Central Hall Exhibition, Artists' Association, Moscow.
 1987 Poznan Biennale, Poznan, Poland.
 1988 Baku Biennale, Baku, Azerbaijan (Silver Medal Award).
 1990 Gordon Gallery, Tel Aviv.
 1993 Binyanei Ha'uma, Jerusalem.
 1994 Art Focus, Jerusalem.
 1994 Art Museum, Beer-Sheva.

For more details about MICHAEL (MISHA) RAPOPORT:

Your Name

Your Email Address

Your Phone number

Hello, could you please provide more information about MICHAEL (MISHA) RAPOPORT?

I prefer: ☒ English ☐ עברית

SEND

Or call: +97235243968

1996 "Passage" – 10 Artists at the Israel Parliament, Jerusalem.

1997 Fourth Sculpture Biennale, Ein Hod.

1998 Tova Osman Gallery, Tel Aviv.

1999 Haifa International Installation Triennale, Haifa Museum of Art, Haifa.

2002 Focus on Painting, Haifa Museum of Art, Haifa.

2002 "Artists of the Ideal", Palazzo Forti, Verona, Italy.

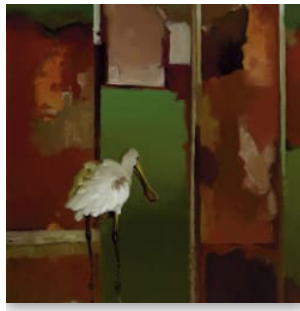
2007 "Contemporary Art" Reeding, Tel Aviv.

2014 "Invasion", Dan Gallery, Tel Aviv

ARTWORKS BY MICHAEL (MISHA) RAPOPORT



Untitled, 2020



Untitled, 2014



Untitled, 2020



Untitled, 2020



Untitled, 2021



Untitled, 2021



Untitled, 2021



Untitled, 2022



Untitled, 2022



Untitled, 2022



Untitled, 2022



Untitled, 2022





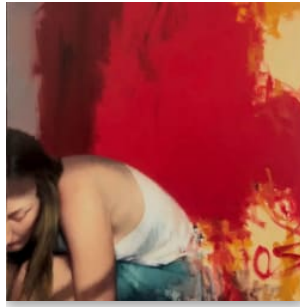
Untitled, 2022



Untitled, 2022



Untitled, 2021



Untitled, 2021



Untitled, 2021



Untitled, 2014



Untitled, 2014



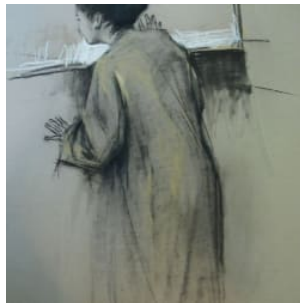
Untitled, 2017



Untitled, 2013



Untitled, 2014



Untitled, 2011



Untitled, 2014



Untitled, 2014



Untitled, 2017



Untitled, 2017



Untitled, 2014



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2016

SOLD



Untitled, 2019

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

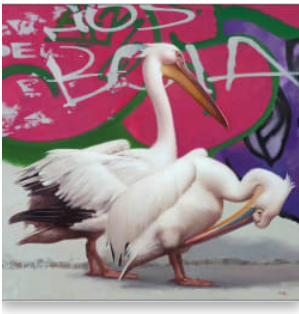
SOLD



Untitled, 2019

SOLD





Two Pelicans, 2017

SOLD



Untitled, 2017

SOLD



Untitled, 2018

SOLD



Untitled, 2019

SOLD



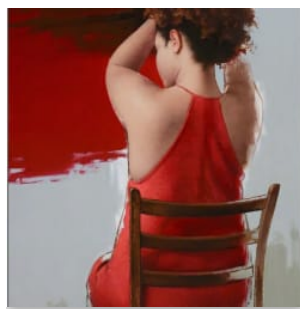
Untitled, 2019

SOLD



Untitled, 2019

SOLD



Untitled, 2018

SOLD



Lady in Red, 2017

SOLD



Untitled, 2018

SOLD



Untitled, 2018

SOLD



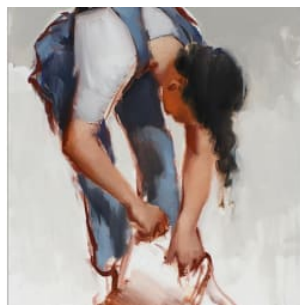
Untitled, 2014

SOLD



Untitled, 2017

SOLD



Untitled, 2004

SOLD



Untitled, 2020

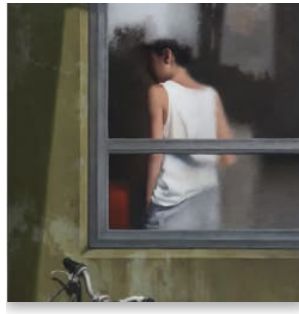
SOLD





Untitled, 2018

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2019

SOLD



Untitled, 2019

SOLD



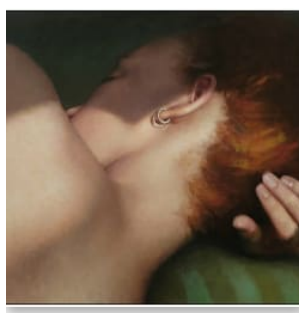
Untitled, 2018

SOLD



Untitled, 2017

SOLD



Untitled, 2014

SOLD



Untitled, 2018

SOLD



Untitled, 2019

SOLD



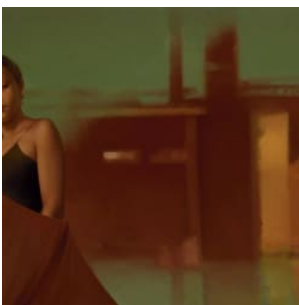
Untitled, 2013

SOLD



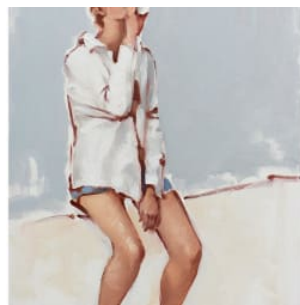
Untitled, 2014

SOLD



Untitled, 2014

SOLD



Untitled, 2014

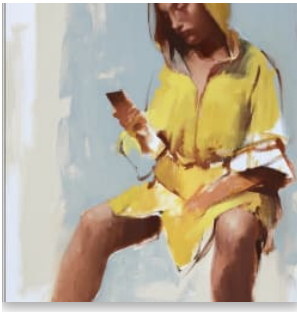
SOLD



Untitled, 2020

SOLD





Untitled, 2019

SOLD



Untitled, 2016

SOLD



Untitled, 2014

SOLD



Untitled, 2016

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2019

SOLD



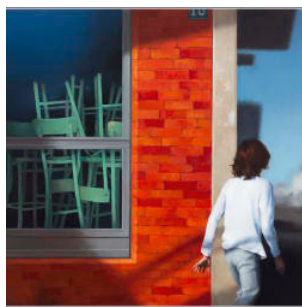
Blinding, 2015

SOLD



Lying down, 2017

SOLD



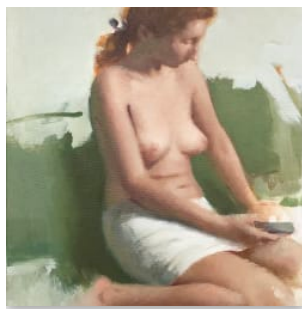
Untitled, 2017

SOLD



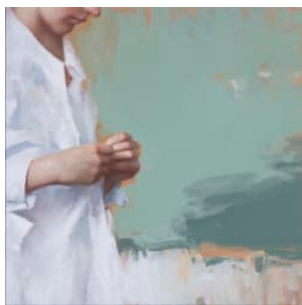
Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2017

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

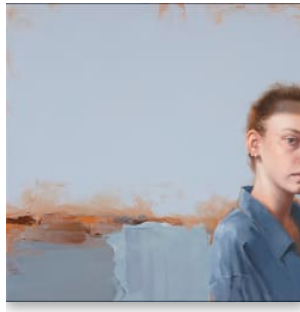
SOLD





Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



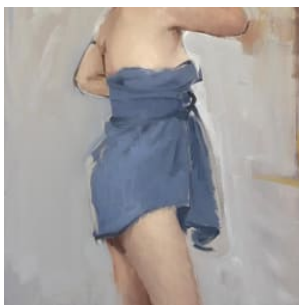
Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD





Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



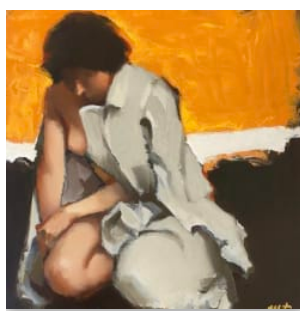
Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD





Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD

Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



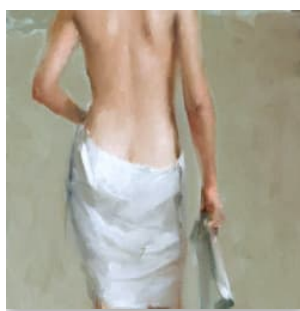
Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



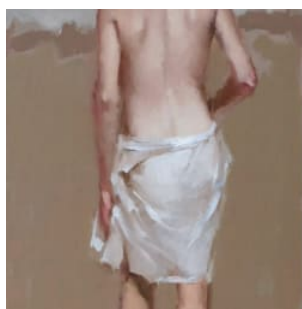
Untitled, 2022

SOLD



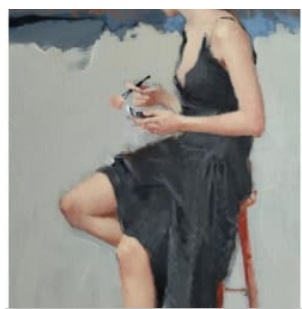
Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



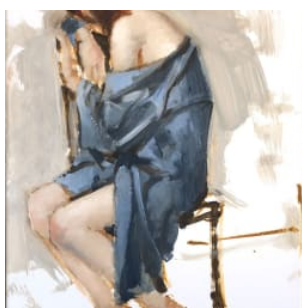
Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2022

SOLD





Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2022

SOLD



Untitled, 2021

SOLD



Untitled, 2020

SOLD



FREE Shipping



Certificate of Authenticity



Try Before you Buy



Expert Consultation

DAN / Artists / MICHAEL (MISHA) RAPOPORT

DAN GALLERY

13 RAMBAM ST. TEL AVIV

SUN - THU 10:30-19:00 // FRI 10:30-14:30

T: +97235243968

E: DAN@FINEGALLERY.CO.IL



PRIVACY POLICY
SHIPPING POLICY