



אחרי מות

1938-2016 • הצייר שלימד את תלמידיו להתבונן

כמורה, היה מיטש בקר פופולרי מאוד בין תלמידיו הרבים ב"מדרשה", אך כצייר היה בודד. הצצה לסיפור חייו של הצייר הריאליסטי, שהצליח לחוש את הצבע האדום, ומת בחודש שעבר

לעקוב

עופר אדרת

14 ביולי 2016

הוריו של הצייר מיטש בקר, שנולד ב-1938 בשיקגו, היו בני משפחות מהגרים ממזרח אירופה, שניסו את מזלן באמריקה. למחייתם ניהלו אביו ואמו חנויות נעליים. במלחמת העולם השנייה, כשאביו התגייס לצבא האמריקאי, נותרה אמו לנהל את החנויות. עול פרנסת שני ילדיה - מיטש ואחותו ברברה - הונח על כתפיה. כשבגר, החליט בקר שלא להמשיך את השושלת, ופנה לכיוון אחר. "לגמרי במקרה הוא הגיע לאמנות. בבית הוא זכה לכתף קרה", סיפרה בתו, מאיה.

את התואר הראשון עשה בבית הספר של המכון לאומנות בעיר הולדתו, שיקגו. את התואר השני עשה באוניברסיטת שיקגו. לישראל הוא הגיע תחילה כתייר ב-1965, ו"מהר מאוד נכנס לקליקה האמנותית", כפי שסיפרה בתו. בקרב חבריו החדשים, דוגמת יגאל תומרקין ואיצ'ה ממבוש מכפר האמנים עין הוד, הוא נתפס כ"כוכב עולה שבא מארה"ב", הוסיפה.

מיטש בקר, דיוקן עצמי צילום: מיטש בקר

בקר השתתף בפעילות של האוונגרד המתעורר של שנות ה-60 בארץ, בין היתר עם רפי לביא וקבוצת +10, והכיר כאן את אשתו, סוניה. ב-1972 עשה עלייה.

בארץ היה מורה בתלמה ילין, במכון אבני ובבצלאל וניהל את המכון לאמנות בבאר שבע. מ-1977 לימד ציור ורישום במדרשה לאמנות בית

ברל עד פרישתו ב-2004. הוא היה מעמודי התווך של המדרשה, מורה נערץ שהשפיע מאוד על תלמידיו הרבים.

מיטש בקר דיוקן של חוה ראוכל שמן על בד צילום: מיטש בקר

אחת מהן היתה הציירת רונה שחר. לפני שמונה שנים תיארה בבלוג שלה את המפגש בין בקר לתלמידתו. "מורה עומד מאחורי גבה, מתבונן לרגע בעיון בקנווס, מתבונן בצבע המעורבב על הסכין, ולוחש לה, 'תנסי להוסיף קצת אדום'. 'אני לא רואה כאן אדום', עונה התלמידה בהפתעה. 'גם אני לא רואה', הוא אומר ומחייך - הבזק חיוך שבא ונעלם מייד, ומאיר לרגע את כל הפנים - 'אבל אני חש בו'". תלמידה אחרת של בקר סיפרה השבוע על החותם שהותיר בה. "הוא אמר לנו שאנחנו רואים, אבל לא מתבוננים", נזכרה.

לצד הוראה, הציג בקר תערוכות יחיד והשתתף בתערוכות קבוצתיות, בין היתר במוזיאון ישראל בירושלים ובגלריה גורדון בתל אביב. את התערוכה האחרונה, "עזר כנגדו", הציג ב-2008 בגלריה רוטשילד. בין עבודותיו בולטים ציורי נשים עירומות, טבע ונופים.

האמנית חוה ראוכל הכירה אותו במשך 40 שנה והציגה יחד איתו עבודות בתערוכות שונות. ב-1996 הציגו יחד את התערוכה "ארבעה ציירים ריאליסטיים" במוזיאון הכט באוניברסיטת חיפה (לצד שלום פלש וישראל הרשברג). "כשהוא הסתכל לחלל מסוים, הוא בדק אותו לעומק במבט חוקר עד הסוף, בצורה קנאית, שלא מוותרת על כלום", היא אומרת. "את מה שהעין שלו ראתה הוא תירגם לכתמי צבע. אתה ממש מרגיש אצלו את המגע, את המעורבות ואת החום בעבודות - מאפיינים שלא תמצא אצל הרבה ציירים ריאליסטיים מקומיים", הוסיפה.

ציור של מיטש בקר צילום: מיטש בקר

בקר נולד לעידן של אמנות עכשווית ו"אנטי-ציורית". "הוא גדל בשנים של אמנות קונספטואלית ופופ ארט, אבל הרגיש שחסר לו הבסיס של הציירים הגדולים כמו רמברנדט, אז הוא התחיל ללמוד בעצמו, מספרים", הוסיפה בתו.

"הוא היה צייר טבעי. כמו צייר מערות, כמו צייר מצרי, כמו צייר ברנסנס - כמו כל צייר בהיסטוריה עד לדיאטה דלת-הציור של התקופה שבתוכה גדל. הוא נטל לידיו צבעים כדי ליצור דימוי שיתאר, שיסמל, שיספר ושיקסים את העין", כתב עליו תלמידו, [אריאל צבל](#).

עד לפני כמה שנים גר בהרצליה פיתוח, שם פעל גם הסטודיו שלו, שבתקרתו פתח חלון, דרכו חדר אור שהיה חשוב לו לעבודתו. תלמידיו הרבו לבקר, ללמוד ולעבוד בסטודיו שלו. לפני כמה שנים, אחרי גירושיו מאשתו, עבר לגור ברמת השרון.

ציור של מיטש בקר צילום: מיטש בקר

בקר השפיע על אלפים כמורה, אך כאמן הוא חי לבד, נמנע מלהתערות בברנז'ה המקומית ולעסוק ביחסי ציבור עצמיים. הוא הותיר את סוניה, אשר גם אחרי פרידתם היתה "שותפתו לחיים", בן, בת וארבעה נכדים.

מיטש בקר, שני על פודיום, שמן על בד צילום: מיטש בקר

מיטש בקר צילום: המשפחה

ציור של מיטש בקר צילום: מיטש בקר

הצג עוד

מערכת | הנהלה | מדיניות פרטיות | תנאי שימוש | צרו קשר | רכשו מינוי | ביטול מינוי דיגיטלי | שאלות ותשובות | פרסמו אצלנו

חדשות, ידיעות מהארץ והעולם - הידיעות והחדשות בעיתון הארץ. סקופים, מאמרים, פרשנויות ותחקירי עומק באתר האיכותי בישראל © כל הזכויות שמורות להוצאת עיתון הארץ בע"מ

מערכת ערב רב | מהשטח | 30/06/2016

מיטש בקר, 1938–2016

צייר מסור, מורה אהוב ואיש שיחה מרתק.
הציירת רונה שחר נפרדת מהצייר והמורה
הוותיק מיטש בקר, שנפטר השבוע.



שיתוף 10

פוסט



כותבת: רונה שחר

הצייר מיטש בקר, שנפטר השבוע, נולד ב-1938 בשיקגו ושם גם למד אמנות (מאסטר באוניברסיטת שיקגו, 1971). ב-1972 עלה לישראל. לאחר עלייתו לימד בכמה מקומות, ובהם מכון אבני ובצלאל, היה מנהל המכון לאמנות בבאר-שבע, וב-1977 הגיע למדרשה לאמנות בית ברל, שם לימד ציור ורישום עד פרישתו ב-2004.

בקר הציג בשורה ארוכה ומכובדת של מקומות, כולל התערוכה "מבוך" במוזיאון ישראל בירושלים ב-1967, שאצר יונה פישר, וכן בכמה מוזיאונים בארה"ב ובתערוכות קבוצתיות ותערוכות יחיד בישראל ובשיקגו. תלמידיו סיפרו על מורה מסור ואהוב, שידע להקנות יסודות מוצקים שעליהם ניתן לבנות ולהיבנות כאמן. במדרשה זכה לגיבוי מצד רפי לביא, הגם שהיה יוצא דופן בגישתו, שהמשיכה מסורת ותיקה של ציור פיגורטיבי.



מיטש בקר בסטודיו, 2008. צילום: רונה שחר

אחרי שהתנסה זמן-מה באמנות פיגורטיבית-מושגית ובעולם הפופ-ארט של שנות ה-60, החליט לחזור אל ה"מקורות", קרי, התבוננות בטבע. אין עשיר יותר מן הטבע, אמר, ולכן ראוי שהאמן יחזור אליו שוב ושוב כדי להיטען רעיונות והשראה. הוא חרד מפני מנייריזם או זיוף. למבקרו, ולמתנגדי הציור הפיגורטיבי בכלל, אמר שאולי החדשנות שבו היא שהוא אינו מנסה לחדש,

ובמלים אחרות, לרצות את קובעי הטעם. תמיד הלך בדרכו של חיפוש עצמאי מתמיד, ללא פשרות, לאור החזון שהתווה לו לבו.

אף שהיה מתבודד בשנים האחרונות, להוציא ביקורי המשפחה התכופים, בקר נהנה מחברת אנשים והיה איש שיחה נעים ומרתק, מארח קשוב ובשלן משובח. סביב שולחנו קלחה השיחה והוא שילב אנקדוטות משעשעות ונתן לאורחים הרגשה שהם ידידיו הוותיקים. הוא מעולם לא חדל להתעניין במה שעושים אמנים, בארץ ובעולם, להביע דעתו ולהעיר הערות כשאלו נתבקשו. כנותו ויושרו גרמו לאנשים להרגיש שכדאי להם להתייעץ עימו בנושאים שונים, שהוא בוודאי יאמר להם את האמת.





מיטש בקר, "שני על פודיום", שמן על בד, 100X70 ס"מ, 2007. באדיבות גלריה רוטשילד אמנות

צניעותו וענוותונו, תכונות הנחוצות לאמן מסוג זה, לא סייעו בידו בדרך לתהילה. במשך שנים לא טרח לעסוק בנושא התערוכות והמכירות, אלא התעניין אך ורק בציור בסטודיו, שם היתה ממלכתו.

"בסטודיו זה הכל אני ואני", אמר. לפני כשמונה שנים הציג תערוכת יחיד בגלריה רוטשילד לאמנות בתל-אביב, שנטלה על עצמה לייצג אותו מאז (תערוכת יחיד ב-2009 בגלריה, וכן ביריד "צבע טרי" ב-2012).

בקר השאיר אחריו את בת זוגו סוניה ואת שני ילדיו, בן ומאיה.

רונה שחר היא ציירת ותלמידה לשעבר

מיטש בקר רונה שחר



שיתוף 10

פוסט

0 תגובות מיון לפי הישנות ביותר

הוספת תגובה...



פלאגין התגובות של פייסבוק