

Dream and surreal in the works of Igor Skaletsky at the Jewish Museum of Venice

by **Redazione** , published on 11/02/2020

Categories: **Exhibitions** / **Disclaimer**

The Jewish Museum of Venice is hosting Igor Skaletsky's exhibition Dream and Surreal from February 22 to May 17, 2020.

The **Jewish Museum of Venice** is hosting from February 16 to May 17, 2020 the exhibition *Igor Skaletsky. Dream and Surreal*.

A survey of the **liberation of the dreamlike, the fantastic and the magical** that is contained within each of us. The young and established Israeli artist, **Igor Skaletsky**, creates an **enchanted world** through **surreal manipulation of images and scenes**. In his works, the artist freely plays with recognizable images from art history and high culture and ironically combines them with the style of fashion magazines.

Between March 9 and 10 falls the holiday of *Purim*: the most joyous Jewish holiday, as it becomes an opportunity for children to dress up, and the Venetian exhibition is inspired by this very holiday, which leaves room for play and imagination.

Skaletsky combines symbols of religion, pop culture, animals and tattoo images, between the dreamy and the surreal, and offers the viewer a particular and evocative interpretation of famous stories. The artist's intent is to create occasions of **encounter - clash** between **early Dutch painters and Italian Renaissance masters** with **supermodels and icons of tattoo culture**. His works are a **mix of photography and painting** and borrows the **collage technique** from the avant-garde artists of the 1920s.

For info: **museoebraico.it**



Dream and surreal in the works of Igor Skaletsky at the Jewish Museum of Venice

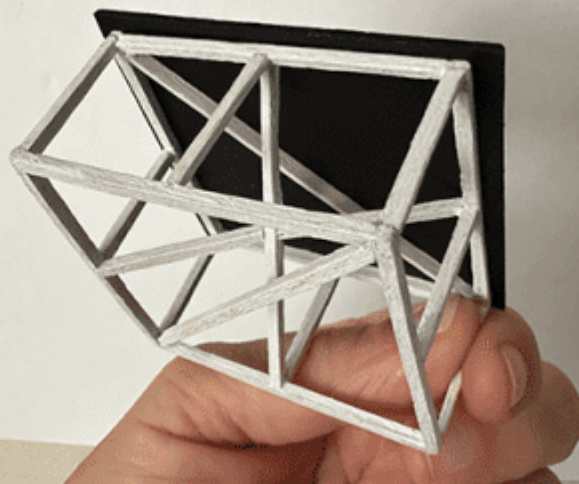
Warning: the translation into English of the original Italian article was created using automatic tools. We undertake to review all articles, but we do not guarantee the total absence of inaccuracies in the translation due to the program

איגור סקלצקי - IMPLIC1TE

ביום חמישי ה-27/3 תפתח בגלריה [ארטסטיישן](#) תערוכת היחיד הראשונה בישראל **News פורטפוליו** סקלצקי מקיים דו שיח בין ההווה לעתיד ולעבר, ומשלב טכניקות ציור. IMPLIC1TE, של **איגור סקלצקי** מסורתיות שעליהן התחנך ברוסיה עם טכנולוגיות עכשוויות. הוא שואב את השראתו מיצירות אייקוניות מתולדות האמנות, אך נותן להן אינטרפרטציה משלו היוצרת דימוי יציר כלאיים מנותק מזמן, מקום והקשר. סמלי דת וחילוניות, תרבות הפופ, קעקועים, בעלי חיים ופרטי לבוש מתחברים לכדי שפה ייחודית, שלה חוקיות אוטונומית המתקיימת במציאות על זמנית.



השוטרת אז-אולי
רייצ'ל ארדוס
נדב בושם
ענת ברנדס
יהודה דרומי
עדילי ליברמן
הדס נוימן
הדס עפרת
רנה שינפלד
דניאל שפירא



פלט
פוד-
צה
1.0

רביעי < 11.6 < 20:30 ■ חמישי < 12.6 < 20:30

תאום סלז

בטכניקה המשלבת קולאז' דיגיטלי עם שיטת ציור קונבנציונאליות של אקריליק על בד, עבודותיו משאירות את הצופה במסגרת המוכר ומנגד פורצות אותה. כשהוא מלהטט בין ההרגלים הוויזואליים של הצופה ולבין התת מודע שלו, מעניק סקלצקי פירוש מרהיב לסיפור ויזואלי מוכר. ביצירותיו מהדהד החינוך מבית לציור הקלאסי, המתבטא בהעמדת הדמויות על הרקע הרומנטי, בקומפוזיציה המאוזנת, ובצבעים הרכים. בתוך כל מאפיינים אלו מתמזגים האלמנטים המודרניים, הכמעט מנוגדים אך בו זמנית משתלבים באופן מופלא, והוא מצליח לשבור ולהרכיב מחדש את הציור. היצירה הסופית היא אינטראקציה יוצאת דופן בין המקום ממנו הגיע למקום בו נמצא, המקבלת ביטוי לאורך כל תהליך היצירה של סקלצקי.

איגור סקלצקי נולד ברוסיה בשנת 1978 ועלה לישראל בשנת 1990. בוגר האקדמיה לאמנות סוריקוב במוסקבה. הציג תערוכות יחיד במוסקבה ובפריז, וכן השתתף בתערוכות קבוצתיות במוזיאון לאמנות מודרנית במוסקבה, ובשטוקהולם, פריז ומינכן.