

# הכנסת

עמוד הבית « על הכנסת » המשכן « שערי הכנסת והסנה הבוער - דוד פלומבו



## שערי הכנסת והסנה הבוער - דוד פלומבו

العربية | English

הביטו סביבכם: כאן, מעבר לדלתות הזכוכית שמבעדן נשקפים רחבת הכנסת ומשכן הכנסת, אנו ניצבים לפני שתי יצירות אומנות של האומן דוד פלומבו.

דוד פלומבו נולד בירושלים בשנת 1920, ובסוף שנות החמישים של המאה הקודמת החל לעסוק בפיסול מתכת. בשנת 1965, עת שנבנה המשכן, פנתה הכנסת אל פלומבו בבקשה ליצור יצירת אומנות שתהווה את שערי הכניסה למתחם הכנסת. היצירה הושלמה כעבור שנה, לקראת טקס חנוכת משכן הכנסת. הטקס התקיים ב-30 באוגוסט 1966 בהשתתפות רבבות אזרחים מכל שדרות הציבור, ראשי המדינה, עשרות ראשי פרלמנטים מכל העולם ושליחי קהילות יהודיות רבות בתפוצות.

לפני שנעמיק ונתבונן ביצירות, בואו נשים לב למיקום שבו הן מוצבות. באזור שבו אנו נמצאים כעת, קריית בן-גוריון, המכונה גם קריית הלאום, נמצאים מבנים המייצגים את שלוש רשויות השלטון: משכן הכנסת, משרדי הממשלה ובית המשפט העליון. לצידם נמצאים כאן גם מוזיאון ישראל, האוניברסיטה העברית והספרייה הלאומית. זהו המרכז הממלכתי, הפוליטי והתרבותי של ירושלים.

לימינכם ניצבים שערי פלומבו. אלו הם שערי הכנסת המקוריים, שדרכם נכנסו במשך עשרות שנים אזרחי המדינה ואורחים רמי דרג. השערים מורכבים מצורות מופשטות המאורגנות במארג סדור של מבנה קווי, אנכי ואופקי. עם זאת, המראה הדוקרני והפצוע של חלקי היצירה משווה לה ממד רגשי, חזק ודרמטי.

כמו רבות מיצירותיו של פלומבו, גם שערי ברזל כבדים אלו טומנים בחובם את זיכרון השואה. השערים מזכירים גזעי עצים שרופים למחצה, ונראים כאודים מוצלים מאש; בכך הם מבקשים להשרות על הצועד ברחבה לעבר משכן הכנסת תחושה של יציאה משעבוד לגאולה. זהו מעמד של התרוממות רוח בצעידה מחורבן אל תקומה.

לשמאלכם ניצב פסל "הסנה הבוער". הפסל מורכב מחלקי ברזל שחוברו זה לזה בהלחמה בצורה המרמזת לזר זיכרון. הפסל מוצב על אבני בזלת כבדות, ובמרכזו מתקן להדלקת אבוקה. משהשמע פלומבו כי בכוונת הכנסת להדליק אבוקה במתקן ארעי בטקס חנוכת המשכן, הוא החליט ליצור פסל זה, ולשלב בו מתקן קבוע להדלקת אבוקה. ביצירתו נוכחת האש ככוח מפרק והורס וגם ככוח מלכד.

בראשית שנות האלפיים, עת שהורחב בניין הכנסת, השתנו פני הרחבה: מרחבה מדורגת ובלתי נגישה היא הפכה לרחבה שמפלסה אחיד ונגיש. בעקבות כך הועתקו ממקומם שערי הכנסת ופסל "הסנה הבוער", והוצבו כמה עשרות מטרים ממקומם המקורי.

פלומבו לא זכה לראות את פרי עמלו במעמד חנוכת משכן הכנסת; שבועיים קודם לכן, ב-16 באוגוסט 1966, הוא נהרג בתאונת דרכים.

והנה אתם עומדים כאן היום מול יצירותיו של דוד פלומבו, אדם ואומן שחיוו נגדעו בטרם ראה את יצירותיו מקדמות את פניהם של באי הבית. מולכם זיכרונות מולחמים בברזל, שימשיכו להדהד לדורות בפתח בית המחוקקים של מדינת ישראל.



## למידע מורחב אודות היצירות

רוצים לראות גם את הכנסת? ניתן להזמין סיורים במשכן הכנסת


 משכן הכנסת  
 קריית בן-גוריון  
 ירושלים, 9195016


 02-6753333


 נגישות בכנסת



 היחידה לפניות הציבור


 תלונה למבקר הכנסת


 לצוות אתר הכנסת